

# **Enseñanza de la verdad con amor, obediencia, y artísticamente**

**Jeffrey Wattles**  
**Filosofo**  
**jwattles@kent.edu**

## **1. América Latina como un centro de difusión sabiamente las enseñanzas de El libro de Urantia-YES!**

¡Gracias a nuestros anfitriones colombianos por su generosidad y trabajo en la puesta de esta conferencia! Jesús dijo: “El mayor entre vosotros es aquel que sirve a todo el mundo”. Ustedes están cumpliendo con todos nosotros, y estamos muy agradecidos. ¡Qué privilegio para nosotros venir aquí, les encontremos personalmente, comencemos a amarlos, para aprender de ustedes, y poder hablar con ustedes!

Estoy especialmente contento de estar aquí porque en los últimos años he utilizado un libro sobre la filosofía latinoamericana como parte de mi curso de Introducción a la Filosofía. Ahora, en realidad estoy en uno de los países en los que el filósofo mexicano José Vasconcelos (1882-1959) predijo que “una raza cósmica, una síntesis de las cuatro razas básicas del mundo actual surge en la región de la Amazonia y satisfará la misión divina de América”. Ahora la región de la Amazonía incluye partes de Brasil, Perú y Colombia. Creo que cuando los lectores brasileños, peruanos y colombianos conozcan esta idea se interesaran en la filosofía mexicana.

Vasconcelos también dijo que "en contraste con el egoísmo étnico y el nacionalismo encarnado en el pueblo anglosajón de Europa y América del Norte, la nueva raza se caracteriza por un espíritu universalista basada en el amor." (Resumen por Jorge JE Gracia, en su edición colección, la filosofía de América Latina en el siglo XX, p. 53). He estado esperando para el aprendizaje de más de este espíritu universal basado en el amor.

El filósofo argentino Augusto Salazar Bondy discutió la cuestión de cómo la filosofía latinoamericana puede ser auténtica, no simplemente como una extensión de la filosofía que vienen de Europa y América del Norte. Si trasladamos el tema a la pregunta de cómo los estudiantes de América Latina del Libro de Urantia puede traer su liderazgo específico, hay diferentes maneras de responder, pero mi idea propuesta es la siguiente. Que conduzcan, en primer lugar, por ser quienes realmente son y, en segundo lugar, siguiendo las instrucciones de lo revelado de manera excelente en su entorno cultural y planetario.

## **2. ¿Cuál es nuestra principal prioridad?**

Como ustedes saben, la enseñanza no es nuestra principal prioridad. El número uno es conocer al Padre Universal, para recibir su afecto, y para amarlo a cambio. Ese amor, en su plenitud, significa que nuestro "deseo supremo es convertirse en nuestra esfera pues él está en su perfección paradisiaca de personalidad y en su esfera universal de supremacía recta." Esta prioridad espiritual se expresa en el Libro de Urantia de muchas maneras. Esta prioridad implica que se rigen nuestras actividades con rectitud. Nuestras vidas se basan en la verdad, son sensibles a la belleza, y son dominadas por la bondad. Si yo trabajo muy duro en mi enseñanza y no tienen suficiente tiempo en mi relación con el Padre, no se puede enseñar bien.

## **3. Enseñar el Evangelio hoy: una tarea de todos nosotros**

Si vamos a enseñar la verdad, ¿qué vamos a enseñar, y cómo vamos a hacerlo? Hay muchas cosas que enseñar, y una de las más importantes es el evangelio de la familia universal de nuestro Padre amoroso. Si estudiamos y lo practicamos bien, vamos a aprender mucho acerca de la difusión de las enseñanzas de El Libro de Urantia.

La proclamación del Evangelio es una actividad para hoy y para cada uno de nosotros. El Evangelio no es sólo para el pasado, y no sólo los sacerdotes, ministros y evangelistas proclaman. Jesús dijo: "La predicación persistente de este evangelio del reino un cierto día traera a todas las naciones a una nueva e increíble liberación, a una libertad intelectual y una libertad religiosa. . . ." (178:1, 1930.6, 1931.2)

En sus apariciones en la resurrección Jesús llamó a los creyentes en general, no sólo los apóstoles, para proclamar el evangelio. Por ejemplo, a unos ochenta creyentes de Jerusalén Jesús dijo: "Teneis que ir a predicar el amor de Dios y el servicio del hombre. Lo que el mundo más necesita saber es: Los hombres son hijos de Dios, y a través de la fe y la experiencia cotidiana en realidad pueden darse cuenta, de esta verdad ennoblecedora. (193:0, 2052,4)

Un Melquisedek de Nebadon escribe: "Toda Urantia está a la espera de la proclamación del mensaje ennoblecedor de Miguel, libre de las doctrinas y dogmas acumuladas en diez y nueve siglos de contacto con las religiones de origen evolucionario. Está llegando la hora de presentar al budismo, al cristianismo, al hinduismo, incluso a los pueblos de todas las religiones, no el evangelio de Jesús, pero si la realidad viviente y espiritual, del evangelio de Jesús. "(94:12, 1041)

Está claro que la proclamación del Evangelio es para la época actual y para todos nosotros?

#### **4. La verdad, la belleza y la bondad en el Evangelio y en la enseñanza**

Pero, ¿cómo proclamar este Evangelio? No es necesario gritar en la esquina de la calle. He intentado eso, y no lo recomiendo. Proclamamos con nuestras vidas, en pensamiento, palabra y obra. Proclamamos nuestra conciencia, por las palabras que decimos y lo que hacemos y cómo lo hacemos.

En primer lugar, vivimos la verdad, o quizá debería decir que vamos creciendo cada vez más en nuestra capacidad para vivir en la verdad. No podemos vivir la paternidad de Dios como limitar la creencia de la inteligencia. Sólo podemos vivirla como una relación de fe liberadora del alma. En mis clases de filosofía y religión, a veces es apropiado comunicar la verdad espiritual. Cuando trato de transmitir la paternidad de Dios, a veces me preocupo por las críticas que creo que algunos estudiantes tienen en mente. Cuando me veo a mí mismo a través de los ojos de los que critican, una sombra de sensación fea está presente en cómo lo digo. Pero cuando yo vivo la realidad de la relación con el Padre, le transmito la verdad viviente. Yo no trato de comunicar algo, lo expreso.

En cuanto al evangelio, Parte IV nos muestra que la hermandad del hombre tiene dos caras. Por un lado es que nos convertimos en los hijos e hijas de Dios por la fe. Tenemos que despertar y alinearnos con el hecho y la verdad de la familia de Dios. El otro lado de la hermandad es la constatación de que todos somos ya los hijos e hijas de Dios, incluso antes de que lo reconozcamos. El poder de este concepto de doble vibración de la hermandad es mayor que el poder de uno de ellos tomado en la abstracción de la otra.

Otro aspecto de la proclamación del Evangelio es caminar en belleza. Cuando experimentamos la belleza de la verdad, sabemos que la alegría y la libertad de los hijos e hijas de Dios. Esta realización estética faculta liderazgo.

También proclamar el evangelio es participar de la bondad divina, por el servicio, siguiendo las instrucciones de lo revelado, por vivir la voluntad de Dios.

#### **5. Desde el núcleo de la verdad espiritual a la plenitud de la verdad cósmica**

Hemos visto que la verdad, la belleza y la bondad son las dimensiones del evangelio y los aspectos de nuestra vida como docentes de verdad. Al decir bastante esto, hemos ya mencionado todo lo esencial? No! la verdad cósmica, la belleza universal, y la bondad divina van más allá de la esencia espiritual. Escuche esta cita una vez más desde el final del documento sobre la naturaleza de Dios.

La moral estresada y aislada de la religión moderna, que no logra tener la devoción y la lealtad de muchos hombres del siglo XX, podría rehabilitarse si, además de sus mandatos morales, daría la misma consideración a las verdades de la ciencia, la filosofía y la experiencia espiritual, y de las bellezas de la creación física, el encanto del arte intelectual, y la grandeza del logro del verdadero carácter.

El desafío religioso de esta edad es a los hombres previsores y con visión de futuro y las mujeres de discernimiento espiritual que se atrevan a construir una nueva filosofía y atractivo de la vida fuera de la Unión ampliada y exquisitamente integrados a los conceptos modernos de verdad cósmica, la belleza universal, y la bondad divina.

La verdad cósmica abarca las verdades de la ciencia, la filosofía y la experiencia espiritual (2:7, 43). Las verdades de la ciencia son las verdades de hecho. Cuando nos ponemos serios acerca de la enseñanza, así, tenemos que explorar las verdades implícitas en los hechos de distintos tipos. Hay que recordar que el amor es como un "afecto inteligente y sabio" y que el Amor "es la manifestación exterior del impulso divino e interior de la vida. Se basa en la comprensión, alimentado por el servicio altruista, y perfeccionado en la sabiduría. "Así que el amor tiene su aspecto científico de la comprensión inteligente, así como las verdades filosóficas tejido en su sabiduría.

Uno de los principios más importantes en la enseñanza es para ir abriendo el apetito. Si su respuesta es una pregunta que nadie está haciendo, la gente no presta mucha atención. Entonces, ¿cómo conseguir que la gente venga a usted con sus preguntas espirituales? Esto es lo que Jesús dijo.

Considere la posibilidad de que los griegos, que tienen una ciencia sin religión, mientras que los Judíos tienen una religión sin la ciencia. Y cuando los hombres se convierten así engañados para que acepten una desintegración estrecha y confusa de la verdad, su única esperanza de salvación es llegar a la verdad-coordinado - convertidos.

Permítanme señalar enfáticamente esta verdad eterna: Si, por la verdad de la coordinación, aprender a ejemplificar en sus vidas esta hermosa plenitud de la justicia, tus semejantes entonces te buscaran a ti, ya que ellos pueden ganar lo que usted ha adquirido. La medida con que los buscadores de la verdad se sienten atraídos por usted representa la medida de su dotación de la verdad y la justicia. La medida en que hay que ir con su mensaje a la gente es, en cierto modo, la medida de su incapacidad de vivir toda la vida con rectitud, la verdad de la coordinación de la vida. (155:1, 1726) La verdad de la coordinación de la vida abraza la vida científica, así como la vida espiritual. Vida científica está en sintonía con los hechos de la situación actual. Y el evangelio esta también en sintonía con los hechos de la situación actual! Se nos dice que el Espíritu de Verdad "está diseñado

para vivir en el hombre y, para cada nueva generación, para reafirmar el mensaje de Jesús para que cada nuevo grupo de mortales que aparezca sobre la faz de la tierra, será además, una nueva versión actualizada del evangelio, tal como la iluminación personal y guía colectiva que resulta ser una solución eficaz a las dificultades cada vez más nuevas y variadas del hombre espiritual "(194:2060).

La parte IV muestra los lados de las muchas caras evangelio de Jesús, con su potencial enorme para hacer frente a las dificultades espirituales. Pero, ¿qué dificultades se enfrentan esta generación? Averiguarlo. Estudiarlo. Pedir a la gente. Use su conocimiento de las verdades de la psicología, la sociología, la antropología y la historia. Por supuesto que no es necesario ser un científico con el fin de expresar el evangelio de Jesús, pero sí es necesario estar atentos a los hechos de las dificultades espirituales de la gente para que pueda armonizar mejor su enseñanza con el Espíritu de la Verdad. La verdad cósmica dirige a estar bien informado y prudente en la selección de los métodos de enseñanza. Jesús dijo: "Id, pues, por todo el mundo proclamando el Evangelio de la paternidad de Dios y la fraternidad de los hombres de todas las naciones y razas y nunca seas sabio en tu elección de los métodos para presentar las buenas nuevas a las diferentes razas y las tribus de la humanidad". (191:4, 2042)

Tal vez el hecho más importante que la enseñanza de las guías es lo que el otro está dispuesto a escuchar. ¿Cuál es su nivel de receptividad? No me gusta hablar de liderazgo en el vacío. Yo prefiero hablar de liderazgo y trabajo en equipo. De la misma manera que no me gusta hablar de . la enseñanza en el vacío. Prefiero hablar de la enseñanza y la receptividad. Cuando no cumplo con los límites de la receptividad de la otra persona, no llego. Cuando trabajo bien dentro de esos límites, tengo éxito una y otra vez. Es la persona con hambrienta por la verdad? ¿Sabe la persona de Dios? Jesús expresó un gran principio de la enseñanza. "Al entrar en el reino, se renace. No se puede enseñar las cosas profundas del espíritu a los que sólo han nacido de la carne, primero hay que hacer ver que los hombres nacen del espíritu antes de tratar de instruirlos en las formas avanzadas del espíritu. No se comprometan a mostrar a los hombres las bellezas del templo hasta que no haya estado en el templo". (141:6, 75:1, 75:8, 132.1) Si tu compañero de conversación ya está en el reino, ya en el templo, entonces se puede pensar en la manera de compartir la belleza del templo. Si la persona no está ya en el templo, es posible que desee comenzar con una introducción artística para el evangelio.

Por lo tanto, no debemos confundir la llamada a proclamar el evangelio a todo el mundo, con la oportunidad de introducir El libro de Urantia a individuos que están dispuestos.

## **6. El amor y la responsabilidad van de la mano**

En una de las apariciones de la resurrección de Jesús en Galilea, se dirigió a los apóstoles de dos en dos, haciéndoles preguntas y dándoles instrucciones. Para cada par de los apóstoles hizo una pregunta diferente. ¿Me aman? ¿Confían en mí? ¿Me sirven? ¿Ustedes me obedecen? ¿Creen en mí? (192:2, 2947ff) La primera vez que leí esta sección, me sentí un dolor en mi corazón. Estas preguntas parecen sugerir una serie de niveles. Yo sabía que Pedro y Juan amaban mucho a Jesús, y yo sabía que mi amor por Jesús no era tan bueno. Pero yo sabía que podía obedecer, y yo esperaba que poco a poco me iba a aprender a amar.

Ahora, después de cuarenta años, puedo decir esto. Amor sin obediencia no es amor. La obediencia sin amor no es la obediencia.

Se nos dice, "El amor, despojado de la verdad, la belleza y la bondad, es sólo un sentimiento, una distorsión filosófica, una ilusión psíquica, un engaño espiritual." "La religión está por encima de la ciencia, el arte, la filosofía, la ética y la moral, pero no es independiente de ellos. Todos ellos están indisolublemente relacionados entre sí en la experiencia humana, personal y social. . . ." (196:3, 2096)

Nuestros amigos invisibles que nos trajeron el Libro de Urantia nos dieron instrucciones adicionales que no están en el propio libro. Algunas de estas instrucciones están contenidas en un documento llamado El mandato de la publicación. Aquí está una parte de ella.

(Usted) debe volver a estudiar los tiempos de Jesús en la tierra. (Usted) cuidadosamente debe tomar nota de la forma en que el reino de los cielos se inauguró en el mundo. ¿Se desarrolló lentamente o se desarrolló de forma natural? o vino con la demostración de fuerza repentina y espectacular exhibición de poder? Fue evolutivo o revolucionario?

(Usted) tiene que aprender a tener (su) alma en la paciencia. (Usted) se encuentra en asociación con una revelación de la verdad que es una parte de la evolución natural de la religión en este mundo. El crecimiento repentino sería un suicidio. El libro se presenta a aquellos que están listos para mucho antes del día de su misión en todo el mundo. Miles de grupos de estudio deben ser llevados a la existencia y el libro debe ser traducido a muchas lenguas. Así, el libro estará a disposición cuando finalmente se ganó la batalla por la libertad del hombre y el mundo es una vez más seguro para la religión de Jesús y la libertad de la humanidad." (10.5)

Sí, queridos amigos, que me están oyendo correctamente. Al hablar acerca de la obediencia es porque estoy sonando la nota del deber. La nota del deber a menudo es desagradable, pero hay dos maneras de hacer sonar esta nota. El deber de forma aislada, con su moralismo y la ira de justicia propia, provocando el resentimiento, la resistencia y el rechazo. La otra manera de hacer sonar la

nota del deber está en armonía con las otras dos grandes funciones de la mente cósmica, la causalidad y la adoración.

Por favor recuerden estos tres.

1. Relación de causalidad - el dominio de la realidad de los sentidos físicos, los ámbitos científicos de la uniformidad lógica, la diferenciación de los hechos y las conclusiones no factual, de reflexión basado en la respuesta cósmica. . . .
2. Deber - el dominio de la realidad de la moral en el ámbito filosófico, el campo de la razón, el reconocimiento del derecho y del mal relativos. . . .
3. Culto - el dominio espiritual de la realidad de la experiencia religiosa, la realización personal de la divina comunión, el reconocimiento de los valores espirituales, la garantía de la supervivencia eterna, el ascenso de la condición de siervos de Dios para el gozo y la libertad de los hijos de Dios . . . .

. . . . Estos tres factores básicos en el pensamiento reflexivo pueden unificarse y coordinarse en el desarrollo de la personalidad, o se pueden volver desproporcionados y virtualmente no relacionados en sus respectivas funciones. Pero cuando se unifican, producen un carácter fuerte que consiste en la correlación de una ciencia objetiva, una filosofía moral, y una genuina experiencia religiosa. (16:6, 192)

Para conectar el deber y la causalidad nosotros tratamos de entender las causas de nuestros deseos, a veces imprudente, acciones y proyectos, y tratamos de entender la sabiduría realista, histórica de las instrucciones que se nos ha dado. Para conectar el servicio con la adoración abrimos la plenitud multiforme de la experiencia espiritual. Recuerde: "La alegría del deber de alta satisfacción es la emoción eclipsada de los seres espirituales". (25:1, 274).

Si invertimos la mayor parte de nuestros recursos para impulsar la introducción del Libro de Urantia a tantas personas como sea posible, debemos recordar una lección para todos los tiempos. "Nunca, en toda su ascenso al Paraíso, va a ganar nada por la impaciencia que intentan eludir el plan divino establecido mediante atajos, invenciones personales u otros dispositivos para mejorar en el camino de la perfección, a la perfección y la perfección eterna". (75:8, 846).

La verdad cósmica de las verdades de la experiencia espiritual se equilibra con las verdades de la ciencia y la filosofía. La verdad cósmica avanza en la belleza del ritmo de la evolución y en la bondad de la obediencia a las instrucciones de nuestros superiores.

Es posible que se llene de entusiasmo por la verdad espiritual y no de otra manera. Cuando el apóstol Pedro predicó su famoso sermón en el día de Pentecostés, que estaba lleno de amor por Jesús y lleno de amor a la verdad, pero no era prudente. Él no fue obediente. Él permitió que los hechos asombrosos acerca de Jesús eclipsaran el evangelio. Él era un líder apasionado y carismático. Sin embargo, al desplazar el papel del Evangelio, mal servido a la cuarta revelación epocal.

¿Cómo Jesús organizó su revelación epocal? Después de su bautismo, se retiró al desierto, para las grandes decisiones que guiarán su misión. La mayoría de las decisiones giraron en torno al tema del poder. Jesús tenía un gran poder a su disposición, y decidió en un aspecto tras otro, a limitar su uso de la energía a los requerimientos de la voluntad del Padre.

Nosotros también tenemos un gran poder que puede hacer mal uso. Tenemos el poder de una nueva revelación de época y el poder de las tecnologías digitales. Sobre la base de las instrucciones que hemos visto hasta ahora, me parece que tenemos que aprender la verdad coordinada de vida, proclamar el evangelio, e introducir los creyentes que nos pida más a El libro de Urantia.

## **7. Vida artística y la enseñanza artística**

Después de estas ideas sobre la verdad y la bondad, es el momento de la belleza. Aquí quiero recordar el concepto azteca de la flor y el canto, expresando su profunda intuición de la verdad que viene de tener a Dios en el corazón. Un tolteca es cualquier gran artista-poeta, pintor, escultor, escritor, que tiene un corazón deificado, que le permite crear arte. Este antiguo poema expresa este concepto.

*El buen pintor es sabio;  
Dios está en su corazón.  
Él pone la divinidad en las cosas;  
conversa con su propio corazón.  
Pinta los colores de las flores  
como si fuera un tolteca.*

Cuando nos damos cuenta de la dignidad de los más grandes de los primeros pueblos que habitan este continente, nos volvemos más humildes. Sabemos que sostener un libro en la mano no es en ningún grado un sustituto de la visión y carácter.



Cuando nos damos cuenta de la verdad plena, que la experiencia de la belleza de la verdad. Y cuando llevamos a cabo nuestro deber con gracia, la belleza de la bondad se manifiesta. En lo que sigue, te ofrezco diez puntos sobre la vida artística y luego brevemente a la enseñanza artística.

1. A veces somos torpes y de mal humor, a veces hábil y de mal humor, a veces torpe y alegre. La vida artística es hábil y alegre.
2. Como la verdad y la bondad, la belleza es entretanto una cualidad de la divinidad y también una realidad que podemos vivir. Caminar en la belleza es lúcido, amable y valiente, libre de pensamiento acelerado, la tensión y el estrés de nuestro mundo peligrosamente desequilibrado.
3. Hay virtudes estéticas así como hay virtudes intelectuales y morales. Los paradigmas de la Deidad de la actividad artística muestran una fase de diseño, por ejemplo, el Padre Universal es el pensamiento de iniciar, así como el Hijo Eterno es el verbo expresivo. Y hay una fase de ejecución (como el Actor Conjunto sacó los mil millones de mundos perfectos del universo central de Havona). Y hay una fase de apreciación. Un Hijo Creador en la formación de estudios de los universos locales de sus hermanos mayores antes de ir adelante para organizar su propio universo.
4. Adicionales virtudes estéticas son observables en la vida humana, por ejemplo, la vida de Johann Sebastian Bach, incluyen el cultivo de talentos, el desarrollo intelectual agudo, capacidad para enseñar, capacidad para expresar la profundidad emocional y espiritual, y un sentido del humor.
5. La belleza puede ser encontrada en actividades tan diversas como el humor, juegos, deportes, jardinería, y las bellas artes. Hay una forma artística de hacer las cosas, desde el arte de disponer de datos en un informe científico de una manera artística de componer nuestras diversas funciones en un orden razonable, factible, y armónica (de modo que no se dejen confundir o cargar sobre nuestras espaldas expectativas excesivamente altas). Hay belleza en la búsqueda del vivir artístico, en medio de la confusión, la resistencia, medidas provisionales, y los éxitos fugaces. A través de todo esto, la vida artística encuentra la manera de añadir un toque de embellecimiento a dar a otros una experiencia mejorada.
6. Descubrimos la belleza creciendo en nuestro disfrute, deleite y alegría. Belleza provoca un sentimiento positivo, incluso en la mente perfectamente equilibrada, algunos sonrisa de buen humor. Esto no quiere decir que adoptar una serie de emociones cristalizadas y reprimir a todo el espectro de los sentimientos humanos.

¿Qué pasa con los tiempos en que es imposible la alegría? También hay una hermosa manera de someterse a los tiempos terribles en que la belleza es humanamente eclipsada. A continuación, el sufrimiento es totalmente humano, y, después de que es realmente terminado, surge de las cenizas el sentido de que, como todos los que trabajan en el bien hacer lo que puede y va a hacer, la preponderancia del bien prevalece. No hay sólo una oposición prima de la belleza y la fealdad. En la vida todo, artístico, permanece en un equilibrio de la alegría.

7. Vida artística disfruta de una sensación de libertad que lleva al individuo más allá de ensimismamiento servil en el desideratum. Hay un ritmo de compromiso (lo llaman estar "en la zona" o "flujo") y el distanciamiento reflexivo. En su apogeo, la vida artística es espontánea, como un fartlek-un término sueco se refiere a una ejecución, no alrededor de una pista, pero a diferentes velocidades libremente sobre diferentes terrenos, carreras de velocidad, la carga de una colina, al galope en un prado. Y la espontaneidad verdadera va de la mano con la excelencia, la habilidad, la atención y la lealtad.
8. Vida artística expresa actitudes progresistas. Una alta proporción de los grandes artistas, músicos y escritores tenían grandes luchas en su vida, y logró traer la belleza. Poco a poco aprendemos a "fiesta de la incertidumbre, para engordar a la desilusión, a entusiasmarse con la aparente derrota, para vigorizar la presencia de dificultades, para exhibir valor indomable frente a la inmensidad, y ejercer la fe invencible cuando se enfrenta con el reto de la inexplicable".
9. Para la vida artística hay un significado y valor en todo. Incluso en el más humilde de las tareas se puede encontrar una dimensión de valor, incluso el valor supremo. Tampoco hay ningún callejón sin salida. Sin fin, sin término finito, sin embargo, altas, es definitiva. Después de la realización de cualquier bien intrínseco, siempre hay más.
10. Vida artística no trata de la moda del yo en un simple medio para otros el placer estético o tratar de hacer la vida de uno en un espectáculo para los demás "disfrute. Se nos dice que el universo no es "como el arte de la artista, sino como el artista lucha, sueña, aspira, y la promoción que busca trascender el mundo de las cosas materiales en un esfuerzo por alcanzar una meta espiritual." (195 : 7)

Ahora, en pocas palabras: ¿Cuál es la enseñanza artística? Jesús nos llama a ello.

Como pasan los días, todo verdadero creyente se vuelve más hábil en atraer a sus compañeros

en el amor a la verdad eterna. ¿Es usted más recursos en la revelación de la bondad a la humanidad de hoy que ayer? ¿Es usted un recomendador de justicia mejor este año que el año pasado? ¿Se está convirtiendo cada vez más artístico en su técnica de guiar a las almas hambrientas en el reino espiritual? (156:5, 1740)

La enseñanza artística no es apresurada. Grandes maestros dan la verdad avanzada sólo para aquellos que están listos. Y pensar en cómo se preparan con paciencia a aquellos que son capaces, pero aún no está listo. El tiempo es uno de los medios de comunicación en este arte. Para despertar la atención que apelar a las emociones o la imaginación. A continuación, la dirección de la mente como la puerta de su apelación final para el espíritu (152:6; 159:3; 149:3). Sea flexible en su idioma. Es posible que tenga que hacer un esfuerzo consciente de utilizar un lenguaje que el oyente (s) pueda entender. Ser vivo, por ejemplo, contar historias y crear sus propias parábolas. Vivid no significa llamativo. "En toda su enseñanza Jesús infaliblemente evitó los detalles de distracción. Evitó el lenguaje florido y evitar las imágenes poéticas sólo de un juego de palabras. Habitualmente poner significados de gran tamaño en pequeñas expresiones. A los efectos de la ilustración de Jesús invierte los significados actuales de muchos términos, como la sal, la levadura, la pesca y los niños pequeños. El más eficaz de emplear la antítesis, la comparación de los minutos hasta el infinito y así sucesivamente. Sus imágenes fueron notables, como 'El ciego guiando al ciego'. Sin embargo, la mayor fuerza que se encuentran en su enseñanza ilustrativa era su naturalidad. Jesús trajo la filosofía de la religión del cielo a la tierra. Él retrató a las necesidades elementales del alma con una nueva visión y una nueva donación de afecto" (159:5). Aquí hay un ejercicio para usted. Tome una enseñanza que lo haría normalmente presente en una forma sencilla y preparar y presentar con arte jesuístico.

## **8. Principios revelados de la enseñanza**

Estos son los principios que he encontrado en El Libro de Urantia para la formación de profesores. En mi sitio web, están disponibles en una versión ampliada que incluye un montón de detalles.

1. Sea claro sobre el nivel de receptividad que realmente puede esperar de su audiencia.  
No overteach.

2. A la luz de la receptividad de los otros, el diseño de su comunicación-ya sea una expresión del evangelio, una introducción a El libro de Urantia, u otro de enseñanza basado en el libro, y entender los requerimientos reveló que pertenecen a su proyecto.
3. Balance de apelación espiritual e intelectual.
4. Conoce a gente así.
5. Esté alerta a las necesidades de los demás en particular.
6. Interpretar gracias a Dios lo que observa.
7. Elija sabiamente sus métodos de enseñanza.
8. Ir abriendo el apetito.
9. Promover el descubrimiento.
10. Observar y estudiar a relacionarse con los intereses de la otra persona.
11. Ser artístico.
12. La confianza en Dios y en el Espíritu de la Verdad.
13. Ser prudentes como serpientes y sencillos como palomas.
14. Movilizar las actitudes progresistas.
15. Hincapié en las verdades que tienen en común.
16. Estamos mejor manera de enseñar por la vida reveladora.
17. Haga preguntas y escuche.
18. Responder a las preguntas.
19. Construir sobre la verdad de lo que la otra persona dice.
20. Memorizar y utilizar pasajes de la Escritura edificante apreciado por aquellos con quienes se está trabajando.
21. No trate de sacar algo del corazón de la otra persona.
22. No minar la confianza de una persona en la escritura que motiva su vida.
23. Las actitudes de modelo de apertura en la discusión.
24. Esté preparado para dar respuestas no convencionales en situaciones convencionales.
25. Desarrollar la capacidad de respuesta avanzada y desafiante.
26. Ministro como los que pase. Jesús a menudo se dan tres cosas en la conversación:
  - a) "Sugerencias prácticas y útiles de inmediato mirando hacia la corrección de sus dificultades inmediatas"
  - b) "Palabras de aliento y de consuelo presente inmediato", y

- c) "Siempre le diría a estos mortales afligidos por el amor de Dios y difundir la información, mediante diversos métodos, sin excepción, que eran los hijos de este Padre amoroso en el cielo". (132:4, 1460)
27. Participar en los servicios sociales, según sea necesario.
    - a) la restauración de los niños perdidos a sus padres
    - b) visitar al solitario
    - c) dar limosna y de otras maneras ayudar a los pobres
    - d) ayudar a los desempleados a encontrar trabajo
    - e) ayudar a alguien en un mal camino para encontrar una nueva vida
    - f) intervenir para defender a alguien de ser atacado
  28. Tenga en cuenta las excepciones
    - a) las personas no de la mente normal,
    - b) personas que no tienen hambre de la verdad espiritual
    - c) cuando es mucho lo que exige la atención y la meditación
    - d) ir a los lugares de promiscuidad
  29. Esté preparado para orar con y por la otra persona
  30. Sonrisa

## **9. Testimonio de la verdad los maestros con experiencia**

En mi escuela Evangelio internet en noviembre pasado, antes de compartir mi lista de los principios de la enseñanza, que pidió a los participantes cuáles son los factores que observaron cuando la enseñanza espiritual, va bien. Yo estaba seguro que iban a traer las cosas que yo no tenía en mi lista. Aquí hay un poco de lo que compartieron. Travis Binion dijo: "El factor más importante en mi experiencia es que el receptor está ansioso por una respuesta a algo que está preocupando a él / ella. . . . La clave está en decir algo que va a iniciar un diálogo. A veces varios, incluso no relacionadas, las preguntas se deben responder para obtener una reacción que es de interés para el receptor con el fin de iniciar un debate. "Travis también escribió:" Mi consejo a los "principiantes" es seguir el ejemplo de la estrategia de Jesús. Hable con su público en su lengua como un amigo. Por su lenguaje me refiero a usar palabras y el contexto en que se usan con ellos cuando se habla de cualquier tema secular. Resista la tentación de citar el Libro de Urantia, en particular, de manera autoritaria. Las palabras de reloj en nuestras interacciones con los "no creyentes" debe ser la paciencia, la ternura, la mansedumbre, la humildad y la humildad, el más importante de ellas es la paciencia. Comienzan las discusiones ", donde" no son, en la que están tratando de llevar. La gente

cambia su paradigma muy, muy lentamente, tal como lo hizo a pesar de que es posible que no lo reconocen. No debate, sino desarrollar la habilidad para conducir con cuidado la discusión. Pidiendo las preguntas abiertas es una técnica efectiva. Es contraproducente para desafiar las creencias de los demás. Emular al Maestro y aprovechar todas las verdades, no importa cuán pequeña sea, que ya poseen".

Patrick Yesh contó una historia. "Yo soy un maestro y sé lo importante que es para mí el plan de mi programa o curso, y también tienen un plan de respaldo. Pero el elemento esencial en la enseñanza del evangelio para mí es tomar el tiempo para dejar que mi Ajustador del Pensamiento hacer parte de la planificación haciendo algunas profunda meditación, adoración escuchar las sesiones antes de ir fuera y el plan a mi manera humana, con todas mis experiencias humanas de la educación y la creación de planes de estudio. Por ejemplo, acabo de hacer un taller en carreras artísticas con nativos adultos jóvenes en Canadá. Me estaba preparando para hacerlo como yo tenía en el pasado, cuando una víspera tenía otra idea de construir un sitio web con ellos. Parecía que incorporar todo lo que tenía en mente y fue muy práctico, pero yo nunca lo había hecho antes. Le pregunté a mi Ajustador si se pudiera incluir la dimensión espiritual de ellos encontrar el propósito de su alma y las motivaciones, y hacer que la declaración imperativa para el taller. Cuando miré hacia arriba "el propósito del alma" me encontré con una persona que había desarrollado un método de trabajar con grupos de hacerlo (encontrar su propósito del alma) en 40 minutos por preguntarse a seguir a la lista de lo que mi propósito en la vida hasta que encuentre la respuesta que me hace llorar. Voilà. La respuesta estaba allí. Hicimos tanto en el taller cuando vi a 59 adultos jóvenes indígenas trabajan en armonía durante dos días, excitado e impulsado en sus pasiones para representar a su talento artístico (regalos del Creador) con el mundo a través de sus presentaciones creativas de páginas web.

## **10. Conclusión**

Para terminar, quiero darle las gracias. Es un honor para ofrecer estas ideas a mis hermanos y hermanas aquí. Después de este largo discurso, que el Espíritu Santo que actualiza y le dará el poder y la inspiración para vivir las verdades de la paternidad de Dios y la hermandad del hombre, para vivir la plenitud de la verdad cósmica, y enseñar con amor, artísticamente, y con prudencia.